# תעודת הוראה תשפ"ה – הוראה רב גילאית

שנה ראשונה - סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  |  | צפיה בשיעורים בתיכון ויסודי  שעות הצפיה נקבעות בתיאום עם  גב' דרורית אליאש |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  |
| 12:00-13:00 |  | 12:00-12:45  הסתכלות ביסודי (שיעור מצולם)  ד"ר שושן שמואלוף |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  | 15:15  תיאוריות בחינוך מוסיקלי – חלק א'  ד"ר שושן שמואלוף |  |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  | 16:30  פסיכולוגיה התפתחותית  גב' ליסה אסולין |  |
| 17:00-18:00 |  | ההתפתחות היצירתית של הילד – חלק א'  גב' ליליאן לאופר |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |  |

שנה ראשונה - סמסטר ב'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  |  | צפיה בשיעורים בתיכון ויסודי  שעות הצפיה נקבעות בתיאום עם  גב' דרורית אליאש |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  |
| 12:00-13:00 |  | 12:00-12:45  הסתכלות ביסודי (שיעור מצולם)  ד"ר שושן שמואלוף |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  | 15:15  תיאוריות בחינוך מוסיקלי – חלק ב'  ד"ר שושן שמואלוף |  |  |  |
| 16:00-17:00 |  | עיבוד והדרכת הרכבים  פרופ' מיכאל וולפה | 16:30  פסיכולוגיה של הפרפורמנס  גב' ליסה אסולין |  |
| 17:00-18:00 |  | ההתפתחות היצירתית של הילד – חלק ב'  גב' ליליאן לאופר |  |
| 18:00-19:00 |  | מתודיקה להוראת תולדות המוסיקה בתיכון |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |

שנה שניה - סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:00-09:00 |  |  | התנסות בהוראה בתיכון ויסודי (רב גילאי)  גב' דרורית אליאש |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  |  |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  |
| 12:00-13:00 |  | 12:00-12:45  הסתכלות ביסודי (שיעור מצולם)  ד"ר שושן שמואלוף |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  | 13:30  מתודיקה מעשית לתיכון– חלק א'  פרופ' בועז בן משה |  |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  | מתודיקה מעשית ליסודי – חלק א'  ד"ר שושן שמואלוף |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  | 18:15-19:45  פסיכולוגיה חינוכית  גב' ליסה אסולין |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |

שנה שניה - סמסטר ב'

| שעה/יום | ראשון | שני | שלישי | רביעי | חמישי |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:00-09:00 |  |  | התנסות בהוראה בתיכון ויסודי (רב גילאי)  גב' דרורית אליאש |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  |  |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  |
| 12:00-13:00 |  | 12:00-12:45  הסתכלות ביסודי (שיעור מצולם)  ד"ר שושן שמואלוף |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  | 13:30  מתודיקה מעשית לתיכון– חלק ב'  פרופ' בועז בן משה |  |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  | מתודיקה מעשית ליסודי – חלק ב'  ד"ר שושן שמואלוף |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  | מתודיקה להוראת תולדות המוסיקה בתיכון | 18:15-19:45  תלמידים בעלי צרכים מיוחדים – היבטים פסיכו-חינוכיים  גב' ליסה אסולין |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |

קורסי בחירה

| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **נ"ז** | **ש"ש** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | חלילית כלי משנה | גב' יעל שמשוני | 2 | 1 | שנתי | השתתפות באישור ראש החוג ותאום שעות עם המרצה | |
| 2. | The Artist as an Agent of Change (מקוון) | Ms. Anna Shapira | 4 | 2 | שנתי | ב' | 19:00-20:30 |
| 3. | גיטרה משנה וליווי שיר מתחילים | גב' עפרי עקביא | 2 | 1 | שנתי | ד' | 08:30-09:30 |
|  | **סמסטר א'** | | | | | | |
| 4. | מתודיקה להוראת השיר הישראלי  (מקוון) | ד"ר מיכל חפר | 2 | 1 | א' | א' | 19:00-20:30 |
| 5. | שיטת קודאי | פרופ' ורוניקה כהן | 2 | 1 | א' | ב' | 15:00-16:30 |
| 6. | הוראת מוסיקה בחינוך המיוחד – חלק א' | מר יוחנן נראל | 2 | 1 | א' | ב' | 17:00-18:30 |
| 7. | הוראת הכלי בקבוצות – חלק א' | גב' אנה שפירא | 2 | 1 | א' | ג' | 11:00-12:30 |
| 8. | דיאלוג מוסיקלי בין תרבותי – חלק א' | ד"ר איאד חמזה | 2 | 1 | א' | ג' | 13:30-15:00 |
| 9. | קליידוסקופ | גב' מיכל הרשקוביץ-מיכאלי  וגב' דרורית אליאש | 2 | 2 | א' | ג' | 16:30-18:00 + 5 מפגשים בימי ו' במהלך השנה |
| 10. | תוכניות לימודים ליסודי – חלק א' | ד"ר שושן שמואלוף | 2 | 1 | א' | ג' | 18:00-19:30 |
| 11. | "ארגז כלים" להוראת מוסיקה | גב' דרורית אליאש | 2 | 1 | א' | ג' | 18:15-19:45 |
| 12. | ניצוח על מקהלות ילדים – חלק א' | גב' נעמה נצרתי | 2 | 1 | א' | ד' | 11:00-12:30 |
| 13. | כלי הקשה: מסע אל העבר, ההווה והעתיד – חלק א' | מר תומר יריב | 2 | 1 | א' | ד' | 15:15-16:45 |
| 14. | טכניקות ניצוח ומבוא לקריאת פרטיטורות – חלק א' | מר ישי שטקלר | 2 | 1 | א' | ה' | 11:00-12:30 |
|  | **סמסטר ב'** | | | | | | |
| 15. | פורום חינוך מוסיקלי לבעלי צרכים מיוחדים | מר יוחנן נראל | 2 | 1 | ב' | ב' | 13:00-14:30 |
| 16. | הוראת מוסיקה בחינוך המיוחד – חלק ב' | מר יוחנן נראל | 2 | 1 | ב' | ב' | 17:00-18:30 |
| 17. | הוראת הכלי בקבוצות – חלק ב' | גב' אנה שפירא | 2 | 1 | ב' | ג' | 11:00-12:30 |
| 18. | דיאלוג מוסיקלי בין תרבותי – חלק ב' | ד"ר איאד חמזה | 2 | 1 | ב' | ג' | 13:30-15:00 |
| 19. | תוכניות לימודים ליסודי – חלק ב' | ד"ר שושן שמואלוף | 2 | 1 | ב' | ג' | 18:00-19:30 |
| 20. | ניצוח על מקהלות ילדים – חלק ב' | גב' נעמה נצרתי | 2 | 1 | ב' | ד' | 11:00-12:30 |
| 21. | כלי הקשה: מסע אל העבר, ההווה והעתיד – חלק ב' | מר תומר יריב | 2 | 1 | ב' | ד' | 15:15-16:45 |
| 22. | אלתור | ד"ר דורון קאופמן | 2 | 1 | ב' | ד' | 17:00-18:30 |
| 23. | טכניקות ניצוח ומבוא לקריאת פרטיטורות – חלק ב' | מר ישי שטקלר | 2 | 1 | ב' | ה' | 11:00-12:30 |

**הנחיות**

* המערכת כפופה לשינויים.
* על מנת לסיים את התוכנית יש לצבור 30 שעות שנתיות.
* במערכות מופיעים קורסי החובה בלבד. בנוסף לקורסי החובה יש ללמוד קורסי בחירה במהלך התוכנית להשלמת מכסת השעות.
* הסתכלות ביסודי בבית ספר כרמים, ד"ר שושן שמואלוף – השיעור יצולם ויועלה למודל. נוכחות פיסית אינה חובה.
* בקורסי חובה בהם יש שני חלקים, חובה להירשם לשני החלקים. בקורסי בחירה לא ניתן ללמוד את

חלק ב' מבלי להשלים את חלק א'.

* קורסי הפסיכולוגיה הינם חובה בתעודת הוראה (8 נ"ז = 4 ש"ש) לפיכך סטודנטים שלקחו את קורסי הפסיכולוגיה במסגרת התואר, יצטרכו להשלים את מכסת הנ"ז בקורסי בחירה אחרים.
* **במסלול רב גילי חובה ללמוד את ארבעת הקורסים בתולדות המוסיקה המערבית (ימי הביניים והרנסנס, סגנון הבארוק, הסגנון הקלאסי, הסגנון הרומנטי), כחלק מהשלמת החובות לתעודת הוראה רב גילית.**

**כתנאי לקבלת תעודת הוראה ורישיון לעסוק בהוראה (אישור 80% לסיום התואר) יש להשלים קורס עזרה ראשונה בהיקף של 30 שעות. הקורס לא מקנה קרדיט אקדמי.**